



VIVERSO



---

# II Ogólnopolski Taneczny Turniej Rycerski Chęciny'2023

o Puchar Burmistrza Gminy i Miasta Chęciny  
Roberta Jaworskiego

---

## REGULAMIN

### **ORGANIZATOR:**

Stowarzyszenie Rozwoju Twórczości i Edukacji Artystycznej VIVERSO

### **WSPÓŁORGANIZATOR:**

Miasto i Gmina Chęciny

### **PATRONAT:**

Polska Federacja Tańca

### **TERMIN:**

**3 marca 2023**

### **MIEJSCE ROZGRYWANIA TURNIEJU:**

Centrum Kultury i Sportu w Chęcinach, Hala "Pod Basztami"  
Armii Krajowej 18A,  
26-060 Chęciny

### **BIURO ORGANIZACYJNE:**

510 108 216  
biuro@tanieckielce.pl

## CELE TURNIEJU:

- Popularyzacja tańca jako formy wychowania, rekreacji oraz rozrywki dzieci i młodzieży.
- Prezentacja walorów artystycznych i wychowawczych tańca.
- Nauka zdrowej rywalizacji i zasad Fair Play wśród tańczącej młodzieży.
- Konfrontacja dorobku i doświadczeń tancerzy oraz instruktorów tańca.
- Szkolenie tancerzy i instruktorów, podnoszenie ich świadomości, wiedzy i umiejętności technicznych.

## KATEGORIE TANECZNE:

### JAZZ DANCE / MODERN & CONTEMPORARY

<b>kategoria / poziom zaawansowania</b>	<b>muzyka / czas prezentacji</b>	<b>grupa wiekowa</b>
<b>Solo</b>  <b>Ligi</b> <b>E+D, C+B, A+S</b>	muzyka własna 1 minuta	2016 i młodsi, 2015, 2014, 2013, 2012, 2011, 2010, 2009, 2008, 2007 i starsi
<b>Duety</b>  <b>Ligi</b> <b>E+D, C+B, A+S</b>	muzyka własna 1 minuta	dzieci - 2012 i młodsi juniorzy - 2008-2011 dorośli 2007 i starsi
<b>Grupy (3-7 osób)</b> <b>Rasing stars, Elite</b>	muzyka własna 2:30 - 3:00 minut	mini kids 2016 i młodsi dzieci 2012 i młodsi juniorzy 2008-2011 dorośli 2007 i starsi
<b>Formacje (8 osób i więcej)</b> <b>Rasing stars, Elite</b>	muzyka własna 2:30 - 4:00 minut	

\* Organizator zastrzega możliwość łączenia kategorii

## DISCO DANCE

kategoria / poziom zaawansowania	muzyka / czas prezentacji	grupa wiekowa
<p style="text-align: center;"><b>Solo</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Ligi</b> <b>E, D, C, B, A, S</b></p>	<p style="text-align: center;">muzyka organizatora</p> <p>3 prezentacje w każdej rundzie: Prezentacja 1 - 10 sekund Prezentacja 2 E, D, C - 35-45 sekund B - 45-50 sekund A, S - 50-55 sekund Prezentacja 3 - 35-55 sekund</p>	<p style="text-align: center;">2016 i młodsi, 2015, 2014, 2013, 2012, 2011, 2010, 2009, 2008, 2007 i starsi</p>
<p style="text-align: center;"><b>Duety</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Ligi Ligi E+D,</b> <b>C+B, A+S</b></p>	<p style="text-align: center;">muzyka organizatora</p> <p>3 prezentacje w każdej rundzie: Prezentacja 1 - ok. 10 sekund Prezentacja 2 E, D, C, B - 45-50 sekund A, S - 50-55 sekund Prezentacja 3 - 35-55 sekund</p>	<p style="text-align: center;">dzieci 2012 i młodsi juniorzy 2008-2011 dorośli 2007 i starsi</p>
<p style="text-align: center;"><b>Grupy</b> <b>(3-7 osób)</b> <b>Rasing stars,</b> <b>Elite</b></p>	<p style="text-align: center;">muzyka organizatora 1:30 - kat. do lat 12 2:00 - pozostałe kategorie</p>	<p style="text-align: center;">mini kids 2016 i młodsi dzieci 2012 i młodsi juniorzy 2008-2011 dorośli 2007 i starsi</p>
<p style="text-align: center;"><b>Formacje</b> <b>(8 osób i więcej)</b> <b>Rasing stars,</b> <b>Elite</b></p>	<p style="text-align: center;">muzyka własna 2:30 - 3:00 minuty</p>	<p style="text-align: center;">mini kids 2016 i młodsi dzieci 2012 i młodsi juniorzy 2008-2011 dorośli 2007 i starsi</p>

\* Organizator zastrzega możliwość łączenia kategorii

## PERFORMING ART IMPROVISATION (PAI)

kategoria / poziom zaawansowania	muzyka / czas prezentacji	grupa wiekowa
<b>Solo</b>  <b>Ligi</b> <b>E, D, C, B, A, S</b>	muzyka organizatora  Prezentacja 1 - ok. 10 sekund Prezentacja 2 E, D, C - 35-45 sekund B - 45-50 sekund A, S - 50-55 sekund Prezentacja 3 - 35-55 sekund	2016 i młodsi, 2015, 2014, 2013, 2012, 2011, 2010, 2009, 2008, 2007 i starsi

\* Organizator zastrzega możliwość łączenia kategorii

## INNE FORMY TAŃCA / SHOW DANCE

kategoria / poziom zaawansowania	muzyka / czas prezentacji	grupa wiekowa
<b>Grupy</b> <b>(3-7 osób)</b> <b>Rasing stars,</b> <b>Elite</b>	muzyka własna 2:30 - 3:00 minut	mini kids 2016 i młodsi dzieci 2012 i młodsi juniorzy 2008-2011 dorośli 2007 i starsi
<b>Formacje</b> <b>(8 osób i więcej)</b> <b>Rasing stars,</b> <b>Elite</b>	muzyka własna 2:30 - 4:00 minut	mini kids 2016 i młodsi dzieci 2012 i młodsi juniorzy 2008-2011 dorośli 2007 i starsi

\* Organizator zastrzega możliwość łączenia kategorii

## ELIMINACJE MISTRZOSTW POLSKI IDO PFT 2025\*

kategoria / poziom zaawansowania	muzyka / czas prezentacji	grupa wiekowa
<b>PA Impro</b> <b>solo</b> <b>open</b>	muzyka organizatora W każdej rundzie 3 prezentacje po 1:00 minucie	dzieci - 2012 i młodsi juniorzy - 2008-2011 dorośli - 2007 i starsi

**\*W Eliminacjach Mistrzostw Polski IDO PFT 2025 mogą wziąć udział wyłącznie tancerze posiadający aktualną licencję Polskiej Federacji Tańca**

O przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia tancerza (w duetach decyduje rok urodzenia starszego z partnerów; maksymalna różnica wieku między partnerami nie może być większa niż 2 lata).

## PODZIAŁ NA LIGI – POZIOMY ZAAWANSOWANIA:

Liga / Poziom zaawansowania		OPIS
solo duety	E	Tancerze debiutujący, którzy po raz pierwszy starują w turnieju (w lidze E można zatańczyć tylko jeden raz)
	D	Tancerze początkujący
	C	Tancerze początkujący/ średniozaawansowani
	B	Tancerze średniozaawansowani
	A	Tancerze zaawansowani
	S	Tancerze o najwyższym poziomie zaawansowania
grupy formacje	Rasing Stars	zespoły początkujące
	Elite	zespoły średnio zaawansowane i zaawansowane
<ul style="list-style-type: none"> <li>- w Performing Art Improvisation we wszystkich ligach obowiązuje kostium czarny, dopasowany, bez ozdób typu cekiny, kamienie frędzle itp.</li> <li>- W solo i duetach Disco Dance w ligach E i D dozwolone są kostiumy sportowe treningowe (bluzy, koszulki body, topy, spodenki, legginsy, spódniczki itp), w dowolnym kolorze, bez ozdób typu cekiny, kamienie, frędzle itp. Zabronione jest używanie kostiumów tanecznych zdobionych oraz makijażu w jakiegokolwiek postaci. W ligach C, B, A i S kostiumy bez ograniczeń.</li> <li>- W Jazz Dance i Modern &amp; Contemporary stroje dozwolone wg. przepisów IDO</li> <li>- We wszystkich dyscyplinach w kategorii dzieci do lat 12 makijaż jest zabroniony (dotyczy również grup i formacji)</li> </ul>		

Po zawodach każdemu zawodnikowi/tancerzowi zostaną naliczone punkty (w kat. solo i duety) zgodnie z regulaminem lig PFT (regulamin jest na [www.pft.org.pl](http://www.pft.org.pl)). Punkty będą określały w jakiej lidze zawodnik/tancerz może brać udział w kolejnych zawodach.

- O przynależności zawodników do danej ligi na zawodach decydują zdobyte przez tancerza/zawodnika punkty na poprzednim turnieju. W przypadku braku zdobytych punktów (czyli przed pierwszym startem) ligę tancerza/zawodnika określa trener.
- Trener/instruktor może zgłosić tancerza do wyższej ligi z pominięciem niższych lig.
- Trener/instruktor nie może zgłosić tancerza/zawodnika do niższej ligi, gdy był on sklasyfikowany w wyższej lidze.
- O przynależności duetu do danej ligi decyduje niższa liga partnera z duetu.

- Ligi D i C są ligami „stałymi” tzn. po osiągnięciu poziomu ligi D lub C nie ma możliwości powrotu do niższej ligi.
- W ligach B, A, S zawodnicy, którzy nie zdobędą wymaganej ilości punktów zostaną sklasyfikowani do niższej ligi na kolejne zawody.

## **SPOSÓB ROZGRYWANIA ZAWODÓW:**

### Disco Dance (solo i duety) oraz PAI (solo):

Tancerze prezentują się trzy razy\* w każdej rundzie (muzyka organizatora):

1. krótka prezentacja zbiorowa dla zapoznania z muzyką i przestrzenią do tańca, nieoceniana przez komisję sędziowską
  2. prezentacja główna tzw. „indywidualna” oceniana przez komisję sędziowską, gdzie ilość solistów/duetów na parkiecie zależy od kategorii wiekowej i ligi
  3. prezentacja zbiorowa „porównawcza” oceniana przez komisję sędziowską
- \* jeśli w rundzie są 2-4 podmioty → odbywają się dwie prezentacje oceniane przez komisję sędziowską („indywidualna” i „porównawcza”); jeżeli jest 1 podmiot, odbywa się tylko jedna prezentacja oceniana przez komisję sędziowską

### Jazz Dance, Modern, Show Dance, Inne Formy Tańca (solo, duety, grupy, formacje)

- tancerze prezentują się jeden raz w każdej rundzie do muzyki własnej

### Disco Dance grupy:

-tancerze prezentują się jeden raz w każdej rundzie do muzyki organizatora

### Disco Dance formacje:

-tancerze prezentują się jeden raz w każdej rundzie do muzyki organizatora

## **WARUNKI UCZESTNICTWA:**

**W terminie do dnia 18 lutego 2024 (niedziela), do godz. 23.59 należy:**

**1/ dokonać zgłoszenia zawodników w formie elektronicznej poprzez platformę [danceit.pl](https://danceit.pl)**

- W kategoriach rozgrywanych do muzyki własnej, pliki muzyczne muszą być załączone do zgłoszenia w systemie danceit.pl
- Dla tancerzy posiadających licencję PFT na 2023 lub 2024 rok należy dodatkowo wypełnić druk „Tancerze PFT” i wysłać na e-mail: [m.gawron@pft.org.pl](mailto:m.gawron@pft.org.pl)

### **UWAGA!**

- Organizator zastrzega sobie prawo do zamknięcia przyjmowania zgłoszeń przed 18 lutego 2024
- organizator zastrzega sobie prawo do nie przyjęcia zgłoszenia po terminie zgłoszeń
- zmiany w zgłoszeniach (jeżeli są możliwe) wiążą się z dodatkową opłatą 20 zł za każdą zmianę
- zgłoszenie zawodnika/duetu w niższej lidze niż została nadana na poprzednich zawodach skutkuje doliczeniem dodatkowej opłaty +20 zł. od osoby za kategorię
- ewentualne dopisywanie tancerzy po terminie zgłoszeń wiąże się z naliczeniem podwójnej opłaty startowej
- wykreślenia po terminie zgłoszeń nie zwalniają z opłaty startowej

**2/ dokonać opłaty startowej przelewem do dnia 18 lutego 2024 w wysokości:**

	<b>Tancerze z ważną licencją PFT*</b>	<b>Tancerze bez licencji PFT</b>
<b>SOLO</b> (muzyka własna)	70 zł	80 zł
<b>SOLO</b> (muzyka organizatora)	60 zł	70 zł
<b>DUET</b> (muzyka własna)	140 zł	160 zł
<b>DUET</b> (muzyka organizatora)	120 zł	140 zł
<b>GRUPY i FORMACJE</b>	55 zł / osoba	55 zł / osoba

**\* Listę tancerzy z licencjami PFT i startujących w kategoriach solo i duety należy wysłać do dnia 6.12.2023 r. na adres: [m.gawron@pft.org.pl](mailto:m.gawron@pft.org.pl) - w podsumowaniu opłaty startowej w danceit.pl należy odjąć 10 zł od każdego zawodnika w kategoriach solo i duety (dotyczy tylko licencjonowanych tancerzy PFT)**

**na rachunek bankowy organizatora:**

**Stowarzyszenie Rozwoju Twórczości i Edukacji Artystycznej  
VIVERSO**

**24 8493 0004 0000 0063 1611 0001**

z opisem: nazwa klubu, NIP, telefon, e-mail

***Brak wpłaty jest jednoznaczny z nieprzyjęciem zgłoszenia w terminie i koniecznością wpłaty podwójnej opłaty startowej za każdą kategorię.***

**3/ Dokonanie rejestracji w biurze organizacyjnym zawodów w dniu turnieju:**

**UWAGA!**

**Rejestracji w imieniu klubu dokonuje jego przedstawiciel. Po przybyciu na teren turnieju ma on obowiązek potwierdzenia w Rejestracji wszystkich zgłoszeń, ewentualnego zgłoszenia wykreśleń lub zmian w listach startowych.**

**NAGRODY:**

- Liga E, D - dyplomy dla wszystkich tancerzy; medale dla zdobywców I, II, III miejsca
- Liga C i B - dyplomy dla wszystkich tancerzy; medale/statuetki dla zdobywców I, II, III miejsca

- Liga A i S, Open - dyplomy dla wszystkich tancerzy; puchary dla zdobywców I, II, III miejsca
- Grupy i Formacje Rasing Stars - dyplomy dla wszystkich tancerzy; puchar dla zespołu
- Grupy i Formacje Elite - dyplomy dla wszystkich tancerzy; puchar dla zespołu i medale dla tancerzy zdobywców I, II, III

## HARMONOGRAM ZAWODÓW:

Program zawodów zostanie opublikowany nie wcześniej niż 3 dni po zakończeniu przyjmowania zgłoszeń.

## KOMISJA SĘDZIOWSKA:

Turniej oceniać będzie Komisja Sędziowska i Komisja Skrutacyjna powołana i zatwierdzona przez Komisję ds. Sędziów Polskiej Federacji Tańca.

## II INFORMACJE DODATKOWE:

- Wymiary parkietu: dla solo, duetów, grup min. 8m x 8m, formacje min. 12m x 14m.
- Organizator NIE ZAPEWNIĄ agrafek do numerów startowych.
- Wszyscy uczestnicy powinni posiadać przy sobie dokument tożsamości potwierdzający wiek. Organizator zastrzega sobie prawo do wglądu w legitymacje szkolne / dowody osobiste uczestników.
- **Wykrycie jakichkolwiek niezgodności wiekowych zawodników skutkować będzie dyskwalifikacją całego klubu i podania takiej informacji do wiadomości publicznej.**
- Klub, tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. Wycofanie się z Turnieju nie skutkuje zwrotem opłaty startowej.
- Obowiązuje bezwzględny zakaz używania źródeł ognia oraz elementów scenografii, rekwizytów, kostiumów i obuwia, które mogłyby trwale uszkodzić lub zabrudzić podłogę baletową/parkiet i wyposażenie hali.
- Obowiązuje bezwzględny zakaz rozsypywania, rozlewania i rozrzucania jakichkolwiek substancji. Wszystkie rekwizyty, elementy scenografii i kostiumów muszą zostać wniesione przez tancerzy na scenę w ciągu 30 sekund przed prezentacją i muszą być z niej uprzątnięte w ciągu 30 sekund od zakończenia prezentacji.
- W czasie trwania Turnieju organizator zapewnia obsługę medyczną.
- Koszty przejazdu i ubezpieczenia pokrywają instytucje delegujące.
- Pomieszczenia na Hali (w tym garderoby) nie są zamykane ani dozorowane, organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione na terenie obiektu.
- Każdy zespół powinien posiadać opiekunów zgodnie z przepisami obowiązującymi w placówkach oświatowych.
- Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami Turnieju. Opiekun ponosi całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo uczestników.
- Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
- Wszelkie sprawy sporne nie ujęte w regulaminie rozpatrywane będą przez Sędziego Głównego w porozumieniu z Organizatorami.



- Podczas Turnieju uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów BHP i Ppoż. obowiązujących na Hali.
- Protesty wyłącznie w formie pisemnej przyjmowane będą do 30 minut po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Sędziego Głównego oraz Organizatora po wniesieniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku nie uwzględnienia protestu wadium nie jest zwracane i przepada na rzecz Organizatora.
- Dokonanie zgłoszenia i udział w Turnieju równoznaczne jest z wyrażeniem nieodpłatnej zgody na:
  - rejestrację fotograficzną, video i telewizyjną wszystkich prezentacji oraz ich wykorzystanie, publikację i emisję w dowolnych mediach przez organizatorów;
  - wykorzystanie danych osobowych (imię i nazwisko) i wizerunku uczestników w materiałach Turniejowych (listy startowe, listy laureatów etc);
  - udział w nagraniu Turnieju transmitowanym na żywo za pośrednictwem Internetu.
- Zgłoszenie na Turniej oznacza akceptację wszystkich zapisów niniejszego Regulaminu

## **KONTAKT Z BIUREM ORGANIZACYJNYM:**

- **tel.** 609 839 689
- **e-mail:** [sviverso@gmail.com](mailto:sviverso@gmail.com)

## **DANE OSOBOWE (RODO):**

- Administratorem danych osobowych zbieranych i przetwarzanych podczas realizacji Turnieju jest Stowarzyszenie Rozwoju Twórczości i Edukacji Artystycznej VIVERSO z siedzibą przy ul. Św. Leonarda 15/7, 25-311 Kielce
- Dane osobowe będą przetwarzane na potrzeby realizacji Turnieju.
- Podanie danych osobowych jest dobrowolne. Aby uczestniczyć w imprezie podanie danych jest konieczne ze względów organizacyjnych – umieszczenie na listach startowych, na dyplomach, w wynikach imprezy, rozliczenie wpłat, przygotowanie programu ramowego, itp. działań.
- Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest ich niezbędność do wywiązania się z obowiązku realizacji turnieju – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, obowiązujące od dnia 25.05.2018r. (dalej jako „RODO”).
- Udostępnione dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania Turnieju oraz okres dochodzenia ewentualnych roszczeń, a także okres dokonania rozliczeń publicznoprawnych na podstawie obowiązujących przepisów oraz w celach archiwalnych – wyniki rywalizacji.
- W celu przygotowań oraz realizacji Turnieju Administrator może powierzyć przetwarzanie danych osobowych podmiotom współpracującym w zakresie obsługi technicznej, promocyjnej i organizacyjnej.
- Osobom, które podały swoje dane osobowe przysługuje prawo do:
  - dostępu do treści swoich danych osobowych, możliwości ich poprawienia lub sprostowania
  - żądania usunięcia danych osobowych ze zbiorów Administratora lub ograniczenia ich przetwarzania, jeżeli są to dane, które nie powodują niemożności wywiązania się z obowiązku realizacji zawodów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia RODO).

- W przypadku uznania, iż przetwarzanie danych osobowych przez Administratora jest niezgodne z obowiązującym rozporządzeniem, osobie przekazującej swoje dane osobowe przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
- Stowarzyszenie Rozwoju Twórczości i Edukacji Artystycznej VIVERSO wyznaczyło inspektora ochrony danych, z którym można się skontaktować listownie, na adres: Stowarzyszenie Rozwoju Twórczości i Edukacji Artystycznej VIVERSO ul. Św. Leonarda 15/7, 25-311 Kielce lub pocztą elektroniczną, na adres: [sviverso@gmail.com](mailto:sviverso@gmail.com) w każdej sprawie dotyczącej przetwarzania danych osobowych.

# Zapraszamy!